

Presentación general .....	9
Introducción.....	11

PRIMERA PARTE

SECCIÓN PRIMERA

CAPÍTULO I

**NACIMIENTO Y DESARROLLO DEL SABER HUMANO**

1. Modo de saber vulgar .....	17
1.1. Caracterización .....	17
1.2. Utilidad .....	18
1.3. Formas de perfeccionamiento .....	19
2. Modo de saber mítico .....	20
2.1. Caracterización .....	20
2.2. Definición del mito.....	21
2.3. Culturas míticas .....	22
3. Modo de saber científico .....	22
3.1. Circunstancias históricas .....	22
3.2. Naturaleza o caracterización.....	23
3.3. Tales de Mileto.....	24
3.4. Presentación Sinóptica.....	25
3.4.1. Desarrollo del saber humano .....	25
3.4.2. Caracterización del saber científico.....	25
a) Carácter demostrativo o causal.....	26
b) Carácter sistemático .....	26
c) Carácter universal .....	26
d) Carácter cierto .....	27

## CAPÍTULO II

**DESARROLLO HISTÓRICO DEL SABER CIENTÍFICO**

1. Cronología histórica general.....	29
1.1. Edad Antigua .....	29
1.2. Edad Media.....	30
1.3. Edad Moderna.....	30
1.4. Edad Contemporánea.....	30
2. Cronología filosófica de la Edad Antigua .....	31
2.1. Período Helénico .....	32
2.1.1. Etapa presocrática .....	32
a) Escuela de Mileto .....	32
b) Escuela Hállica o Pitagórica.....	32
c) Escuela de Éfeso.....	32
d) Escuela de Elea.....	32
e) Escuela Pluralista.....	33
f) Escuela Atomista.....	33
2.1.2. Etapa socrática .....	33
a) La sofística.....	33
b) Escuela socrática .....	33
2.2. Período helenístico .....	35

## CAPÍTULO III

**LOS PRESOCRÁTICOS**

1. Presentación .....	37
2. El tema de los presocráticos .....	38
3. Concepto de "Arjé" .....	38
4. Caracterización .....	39
5. Valoración general del período presocrático .....	40

## APÉNDICE I

**CULTURAS MÍTICAS**

1. Cultura egipcia.....	45
2. Cultura fenicia.....	46
3. Cultura persa.....	46
4. Cultura china.....	47
5. Cultura india .....	48
6. Civilización helénica .....	50

6.1. Consideraciones preliminares.....	50
6.2. Referencias geográficas.....	50
6.3. Referencias raciales.....	51
6.4. Referencias culturales.....	52
Primero: el Arcaico o Preático.....	53
Segundo: Ático.....	53
Tercero: Helenístico.....	53
6.5. Referencias míticas.....	54
6.5.1. Homero.....	54
6.5.2. Hesíodo.....	54
6.5.3. Orfeo.....	55
6.6. Los sabios.....	56

SECCIÓN SEGUNDA

Guía de estudio para la Sección Segunda.....	61
--	----

CAPÍTULO IV

**PERÍODO SOCRÁTICO**

1. Significación del nombre.....	63
1.1. Antecedente cultural.....	64
1.2. Consecuencias inmediatas.....	64
2. Presencia hegemónica de Atenas.....	64
2.1. Caracterización general.....	64
2.2. Causa histórica.....	65
2.3. Causa política.....	66
2.4. Causas sociales.....	66
3. La sofística.....	67
3.1. Valoración general.....	67
3.2. Análisis comparativo.....	68
3.2.1. Con relación al tema.....	68
3.2.2. Con relación al fin.....	68
3.2.3. Con relación a los medios.....	69
3.3. Principales aportes de la sofística.....	69
3.4. Caracterización de la sofística.....	70
3.4.1. Escepticismo.....	70
3.4.2. Subjetivismo.....	72
3.4.3. Convencionalismo jurídico.....	73
3.4.4. Indiferentismo moral y religioso.....	73

3.4.5. Oportunismo político .....	73
3.4.6. Utilitarismo .....	74
3.5. Valoración final.....	74

## CAPÍTULO V

**SÓCRATES**

1. Presentación general .....	75
2. Antecedentes biográficos .....	76
3. Los grandes descubrimientos de Sócrates .....	77
4. Exposición de la Mayéutica.....	78
4.1. Presentación general del método socrático .....	78
4.2. Estructura de la mayéutica.....	79
4.3. Análisis de la ironía .....	79
4.4. Análisis de la conceptualización.....	80
4.5. Valoración general .....	81

## CAPÍTULO VI

**APORTE DE PLATÓN AL DESARROLLO DEL SABER**

1. Caracterización introductoria .....	83
2. Perfil biográfico .....	84
3. Exposición del pensamiento de Platón .....	84
3.1. Su doctrina “de los dos mundos” .....	84
3.2. Valoración provisoria.....	85
3.3. Doctrina platónica del conocimiento.....	86
3.3.1. El primero está referido al conocimiento sensitivo. ....	87
3.3.2. El segundo está referido a una modalidad más perfecta: el “conocimiento racional discursivo” .....	87
3.3.3. El tercero está referido al “conocimiento racional intuitivo” .....	87
3.4. Explicación del modo de conocimiento .....	88
4. Influencia del platonismo .....	89

## APÉNDICE I

**LA GUERRA DEL PELOPONESO**

La Guerra del Peloponeso .....	93
--------------------------------	----

APÉNDICE II

**PERFIL BIOGRÁFICO DE LOS SOFISTAS  
MÁS REPRESENTATIVOS**

1. Protágoras .....	95
2. Gorgias .....	95
3. Hippias .....	96
4. Pródicos .....	96
5. Trasímaco .....	96

APÉNDICE III

1. Ejemplificación de la ironía .....	97
2. Ejemplificación de la conceptualización .....	98

SECCIÓN TERCERA

Guía de estudio para la Sección Tercera .....	101
---	-----

CAPÍTULO VII

**APORTE DE ARISTÓTELES AL DESARROLLO DEL SABER**

1. Perfil biográfico .....	105
2. Caracterización general .....	106
3. Aportes aristotélicos al saber .....	107
3.1. Concepto aristotélico de ciencia .....	107
3.1.1. Pluralidad de conocimientos .....	108
3.1.2. Universalidad .....	108
3.1.3. Sistemática .....	109
3.1.4. Causalidad .....	109
3.1.5. Certeza .....	109
3.2. Naturaleza de la demostración .....	109
3.2.1. La experimentación .....	110
3.2.2. El discurso lógico o dialéctico .....	110
3.3. Orden lógico y orden ontológico .....	111
3.4. Doctrina de la abstracción .....	112
3.4.1. Antecedentes .....	112
3.4.2. Concepto de abstracción .....	113
3.4.3. Análisis psicológico de la abstracción .....	114
3.4.4. Análisis lógico de la abstracción .....	116
a) Sensación .....	116

b) Memoria .....	116
c) Experiencia .....	117
d) Concepto o idea .....	117
3.4.5. Caracterización general de la abstracción: .....	118
3.5. Clasificación de la ciencia .....	118
3.6. Definición de la Filosofía .....	120
3.7. Visión integradora del saber .....	121
3.8. Síntesis de la influencia aristotélica .....	122

## CAPÍTULO VIII

**APORTE DEL HELENISMO AL DESARROLLO  
DEL SABER CIENTÍFICO**

1. Caracterización general .....	123
2. Desarrollo intelectual de Atenas .....	125
2.1. La Academia .....	125
2.2. El Liceo .....	125
2.3. La Escuela del Jardín .....	126
2.4. La Escuela del Pórtico .....	126
2.5. Escepticismo .....	126
2.6. Cinismo .....	127
3. Desarrollo intelectual de Alejandría .....	127
4. El aporte de Roma al desarrollo del saber .....	128
4.1. El eclecticismo .....	129
4.2. El estoicismo .....	129
5. Postrimerías del Helenismo .....	129
6. El Neoplatonismo .....	130
6.1. Expansión del neoplatonismo .....	132

## SEGUNDA PARTE

## SECCIÓN PRIMERA

Introducción a la Segunda Parte .....	137
---------------------------------------	-----

## CAPÍTULO I

**LA EDAD MEDIA. PRESENTACIÓN GENERAL**

1. Consideraciones preliminares .....	142
2. Cronología general de la Edad Media .....	142

3. Cronología interna de la Edad Media .....	144
3.1. Etapas internas .....	144
3.2. Principales movimientos intelectuales que ocurren .....	144
4. La revelación cristiana .....	145
4.1. Su importancia .....	145
4.2. Naturaleza de la Revelación .....	146
4.3. Alcance de la Revelación .....	146
4.4. Formas de la Revelación .....	148
5. Integración total de la racionalidad humana .....	148
6. Carácter del pensamiento medieval .....	150

SECCIÓN SEGUNDA

Guía de estudio para la Sección Segunda .....	157
Introducción .....	157

CAPÍTULO II

**EL DESARROLLO DEL SABER EN LA PRIMERA ETAPA  
DE LA EDAD MEDIA**

1. Presentación general .....	161
2. Causas de la caída de Roma .....	162
3. Cronología histórica .....	164
4. Visión sintética de la cronología cultural .....	164
4.1. Primera Etapa de la Edad Media .....	164
5. La enseñanza medieval .....	165
6. Presencia de la Iglesia .....	166
7. Consolidación de la cultura occidental-cristiana .....	167
8. Constitución del Imperio Carolingio .....	168
9. Renacimiento carolingio .....	169
10. Nacimiento de la Filosofía Medieval .....	170
10.1. Cronología Cultural .....	171

CAPÍTULO III

**DESARROLLO DEL SABER EN LA SEGUNDA ETAPA  
DE LA EDAD MEDIA**

1. Cronología histórica .....	174
2. Problema de los universales .....	174
3. Situación religiosa, política y social .....	175

4. Constitución del Sacro Imperio Romano Germánico .....	176
5. La imagen del mundo del siglo XI .....	177
6. Controversia entre dialécticos y antidialécticos .....	177
7. La Reforma Gregoriana .....	179
8. Efecto multiplicador de la Reforma Gregoriana .....	180
9. El pensamiento de San Anselmo .....	181
10. El pensamiento árabe y judío.....	183
11. La <i>imago mundi</i> del siglo XII.....	184
12. Los estudios teológicos en el siglo XII.....	184
13. La Teología Mística .....	186
14. Clasificación de la ciencia .....	187
15. Principales representantes.....	187
16. Manifestaciones artísticas.....	188

### SECCIÓN TERCERA

Guía de estudio para la Sección Tercera.....	193
--	-----

### CAPÍTULO IV

#### DESARROLLO DEL SABER EN LA TERCERA ETAPA DE LA EDAD MEDIA

1. Cronología histórica.....	197
2. Causas del apogeo de la escolástica y de la teología.....	198
2.1. Factores mediatos .....	198
2.2. Factores inmediatos .....	198
2.2.1. El descubrimiento de Aristóteles .....	198
2.2.2. La fundación de las órdenes mendicantes .....	199
2.2.3. La fundación de universidades .....	200
3. Principales corrientes doctrinarias.....	201
3.1. Corriente franciscana.....	201
3.2. Corriente dominicana .....	202
3.3. Corriente del averroísmo latino .....	202
3.4. Corriente del tradicionalismo científico.....	203
3.5. Corriente del lulismo .....	203
3.6. Corriente del escotismo .....	203
4. Presentación del problema.....	204
5. Antecedentes históricos .....	205
6. Estructura metodológica del planteo tomista .....	206
7. Exposición sistemática.....	206
7.1. De la distinción entre razón y fe.....	206

7.1.1. Por parte del origen.....	207
7.1.2. Por parte de los actos.....	207
7.1.3. Por parte del objeto.....	208
8. Manifestaciones literarias.....	209

CAPÍTULO V

**LA RAZÓN Y LA FE EN EL TOMISMO**

1. Consideración general.....	211
2. Presentación del problema.....	212
3. Estructura metodológica del problema.....	212
4. Exposición sistemática.....	213
4.1. Tema de la distinción entre la razón y la fe.....	213
4.2. Tema de la armonía.....	213
4.2.1. Consideraciones generales.....	213
4.2.2. Problemas concurrentes.....	214
4.2.3. Exposición sistemática de la armonía entre la razón y fe.....	215
4.3. Tema de la jerarquía entre la razón y la fe.....	216
4.3.1. Consideraciones generales.....	216
5. Presentación sinóptica: tema de la razón y la fe.....	216

CAPÍTULO VI

**LA FILOSOFÍA Y LA TEOLOGÍA EN EL TOMISMO**

1. Consideraciones generales.....	219
2. Elementos metodológicos.....	220
3. Exposición sistemática.....	221
3.1. Tema de la distinción entre Teología y Filosofía.....	221
3.1.1. Consideraciones previas.....	221
3.1.2. Punto de vista de los principios.....	222
3.1.3. Punto de vista de las conclusiones.....	222
3.1.4. Punto de vista de los objetos.....	223
3.2. Tema de la armonía entre la Teología y la Filosofía.....	224
3.2.1. Antecedentes.....	224
3.2.2. Elementos demostrativos.....	225
3.3. Tema de la jerarquía entre la Teología y la Filosofía.....	225
4. Presentación sinóptica: Teología y Filosofía.....	226
5. El tomismo y la unidad del saber.....	227
5.1. Consideraciones generales.....	227
5.2. Idea tomista de la Filosofía.....	227

5.3. Paradigma tomista de integración del nivel natural de la racionalidad humana	228
5.3.1. Perspectiva Histórica del tema.....	228
6. Respuesta tomista al tema de la integración del saber .....	230
6.1. Órdenes del Conocimiento .....	231
6.2. Doctrina de los grados de abstracción.....	232
6.2.1. Presentación del tema .....	232
6.2.2. Primer grado: Descubrimiento del mundo físico.....	233
6.2.3. Segundo grado: Aparición del mundo matemático.....	233
6.2.4. Tercer grado: Encuentro con el mundo metafísico.....	234
6.2.5. Conclusión .....	235

## CAPÍTULO VII

### CUARTA ETAPA DE LA EDAD MEDIA

1. Cronología histórica.....	239
2. Líneas de influencia.....	240
3. Corriente del “misticismo especulativo”.....	240
4. El Nominalismo .....	241
5. Influencia del Nominalismo .....	244
 Bibliografía.....	 247